

Coro "CantER"

Bologna

Direttore: Marco Cavazza



G. P. Telemann (1681-1767)

**So lasset uns nicht schlafen
Hosianna dem Sohne David
Es segne uns Gott**

G. Rossini (1792-1868)

O salutaris hostia

Il coro polifonico CantER nasce a Bologna l'8 marzo 2011, per volontà di un gruppo di collaboratori della Regione Emilia-Romagna, appassionati di musica e canto corale, come sezione all'interno del CRAL - Circolo Aziendale della Regione Emilia-Romagna, che ne sostiene le attività.

Persegue un'attività didattica e concertistica che affini le conoscenze teoriche e pratiche del canto corale in un contesto ispirato alla socialità e alla partecipazione.

Il coro CantER è aperto a tutte le persone iscritte al Circolo, pertanto non è composto solo da collaboratori dell'Ente regionale, ma anche da coristi delle più diverse estrazioni, che ne condividono le finalità e lo spirito.

Ha al proprio attivo oltre 50 concerti, nei quali ha eseguito sia brani di musica popolare provenienti da diverse parti del mondo, sia un repertorio "colto", sacro e profano, adattando di volta in volta il proprio timbro vocale alle esigenze esecutive. Dal 2013 il Coro CantER organizza annualmente la propria rassegna "CantERgo Sum".

Fin dalla sua fondazione, il Coro CantER ha scelto come proprio Direttore il M° Marco Cavazza.

 <http://www.corocanter.it>

 Cantér - Coro Dipendenti Regione Emilia-Romagna

Il coro del
Circolo dipendenti
Regione Emilia-Romagna

CantER

presenta



IN COLLABORAZIONE CON

coop
Alleanza 3.0

CON IL PATROCINIO DI

Regione Emilia-Romagna

Regione Emilia-Romagna
Assemblea legislativa



Domenica 30 settembre 2018, ore 17,00
Chiesa di San Procolo, Bologna, via D'Azeglio 54



cantERgo sum

VII RASSEGNA CORALE

centro stampa regione emilia-romagna



A tutti i partecipanti
sarà offerto
un aperitivo
con i prodotti
del 70° anniversario
del marchio Coop

con

Coro CantER

Coro Madre Maria Francesca Foresti

Corale Antonio Vivaldi

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Coro "Madre Maria Francesca Foresti"

Ozzano dell'Emilia

Direttore: Michele Ferrari



T. L. de Victoria (1548-1611)	O magnum mysterium
F. Azzaiolo (1530-1569)	Ti parti cor mio caro
M. Haydn (1737-1806)	Caligaverunt
M. Duruflé (1902-1986)	Notre père
O. Dipiazza (1929-2013)	Tota pulchra
G. Durighello (1961)	Veni electa mea
G. Vacchi (1932-2008)	Piccolo Corale Popolare
G. Vacchi (1932-2008)	Fa la nana

Nasce come coro per il servizio liturgico nella chiesa di Santa Maria della Quaderna di Ozzano dell'Emilia.

Nel 2013, su proposta delle suore adoratrici di Maggio (frazione di Ozzano dell'Emilia), il coro viene intitolato alla loro Madre fondatrice: Maria Francesca Foresti.

Mantenendo come prioritario l'impegno per l'animazione liturgica, il coro sta sperimentando un percorso di crescita in termini di suono, vocalità e repertorio che lo porta anche a proporsi per concerti che si sono tenuti negli ultimi anni principalmente nel territorio bolognese. Ci piace dedicare tempo al canto e alla musica corale; è un approfondimento culturale e musicale per i singoli e per il gruppo.

Un'esperienza interessante, giunta al secondo anno di collaborazione, è stata la scelta di mettersi a disposizione di "Progetto Chorus", scuola per direttori di coro, come coro laboratorio.

Il repertorio pone le basi sulla musica sacra dal gregoriano alla polifonia fino a composizioni contemporanee. Fanno parte del repertorio anche alcuni brani di musica popolare e laudi spirituali.

Il coro è composto da circa venticinque elementi ed è sempre aperto ad accogliere nuove voci che volessero unirsi al gruppo.

 <http://www.suorefrancescaneadoratrici.it/coro-foresti/>

Corale "Antonio Vivaldi"

Gambettola

Direttore: Rosita Pavolucci | Pianista: Marco Lombardi



Antonio Vivaldi (1678-1741)
dal "GLORIA RV589":

Gloria in excelsis Deo
Gratias agimus tibi
Propter magnam gloriam
Qui tollis peccata mundi

Luigi Molino (1916-2012)

O sacrum convivium

Marco Lombardi (vivente)

Ubi caritas

Ola Gjeilo (vivente)

The Ground

Nata a Gambettola nel 1989 con il nome di Corale S. Egidio, nel 2008 ha assunto il nome di Corale Antonio Vivaldi.

Numerosi sono i concerti della Corale nel territorio, alcuni dei quali con la straordinaria partecipazione di solisti di fama internazionale come il M° Maurizio Scarfeo e i soprani Gladys Rossi e Kelly Mc Lendon.

Ha cantato durante le messe solenni nelle più famose basiliche d'Italia, quali il S. Marco a Venezia, la basilica del Santo a Padova, il santuario di Loreto, la basilica Superiore di Assisi, il Santuario della Verna e la Basilica Papale di S. Maria Maggiore in Roma.

Dal 2008 la Corale Antonio Vivaldi è organizzatrice della Rassegna Corale Gambettolense alla quale hanno partecipato numerosi cori di svariati generi musicali del territorio nazionale. Il repertorio raccoglie brani di musica liturgica, lirica e classica dei più famosi compositori fra i quali Mozart, Vivaldi, Verdi, Bach, Handel, Palestrina e si è recentemente arricchito di brani tratti dalle colonne sonore di film famosi. Dal 1993 è diretta dalla Prof. Rosita Pavolucci.

 <http://www.coraleavivaldi.altervista.org/>

 Corale Polifonica Antonio Vivaldi Gambettola